



**Città di
Desenzano del Garda**

PROPOSTE CULTURALI PER TUTTE LE ETÀ



**UNIVERSITÀ
del GARDA**

Desenzano del Garda

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INDICE

ANNO 2024 - CORSI POMERIDIANI

L'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA	p. 04
YOGA – L'ARTE DEL RESPIRO	p. 05
TRAVEL COACHING	p. 06
INCONTRI CON L'ARTE	p. 06
MATITE COLORATE	p. 07
LE GRANDI CIVILTÀ'	p. 07
IL CINEMA DI UN'AUTRICE	p. 08
LA VISIONE PITTORESCA DI DESENZANO d/G	p. 08
ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE	p. 09
IL LUNGO OTTOCENTO DI DESENZANO	p. 10
OMAGGIO A GIACOMO PUCCINI	p. 11

ANNO 2024 - SERATE ALL'UNIVERSITÀ

LA PAROLA POSSIBILE	p. 12
TRA TRAMA E ORDITO	p. 12
INCONTRARE LE EMOZIONI ATTRAVERSO LA MINDFULNESS	p. 13
AVVICINAMENTO AL VINO	p. 14
VOICE ON-PUBLIC SPEAKING	p. 15

ANNO 2025 - CORSI POMERIDIANI

YOGA – L'ARTE DEL RESPIRO	p. 16
JORGE LUÍS BORGES	p. 16
ARCHEOLOGIA E SCIENZA	p. 17
CHIARA-MENTE	p. 17
ACQUERELLO BOTANICO	p. 18
ARTE CONTRO IL SISTEMA DELL'ARTE	p. 18
INCONTRI CON L'ARTE	p. 19
POMERIGGI FILOSOFICI	p. 19

ANNO 2025 - SERATE ALL'UNIVERSITÀ

DONNA & STORIA	p. 20
TANTO PER PARLARE	p. 21
I SENTIERI DELL'ANIMA	p. 22
ECCELLENTI PITTORI IN TERRITORIO BRESCIANO:	p. 22
AUTOSTIMA AL FEMMINILE	p. 23
IMPARO A NEGOZIARE	p. 23

USCITE CULTURALI 2024 / 2025	p. 24
------------------------------	-------



L'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA LE TRACCE DEI VIVENTI SULLA LINEA DEL TEMPO (MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Patrizia Facchetti - docente di chimica, biologia e scienze della terra.

Programma: il passato della Terra - La comparsa della vita: il metodo scientifico e l'origine della vita sulla Terra - Un percorso storico sulle prime teorie evoluzionistiche - La selezione naturale: Darwin e Il suo lungo viaggio intorno al mondo - Le prove e I documenti a favore dell' evoluzione: dall'analisi dei fossili agli studi sulla distribuzione geografica di piante e animali, al confronto tra le caratteristiche degli embrioni di organismi di specie diverse - L'evoluzione della specie umana: il nostro albero evolutivo.

Sede: Sala Peler di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 15.00 di lunedì 4, 11, 18, 25 novembre – 2, 9 dicembre 2024

Durata lezioni: n. 8 lezioni da h 1,30

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

YOGA – L'ARTE DEL RESPIRO ANNUALE

(MINIMO N. 15- MASSIMO N. 22 ISCRITTI)

Docente: Docente: Anna Maria Bodini - formatrice certificata del Metodo Satyananda

Programma: Movimenti e posizioni semplici per mobilitare le articolazioni, alleviare e prevenire il mal di schiena e problematiche posturali- tecniche di corretta respirazione (Pranayama) – tecniche di rilassamento (Yoga Nidra).

Corso 1: Palestra Centro Sociale Via Annunciata

Giorni e orari: n. 22 lezioni durata h 1,30 ore 16.30 martedì 22, 29 ottobre; 5, 12, 19, 26 novembre – 3, 10, 17 dicembre 2024
14, 21, 28 gennaio – 4, 11, 18, 25 febbraio – 4, 11, 18, 25 marzo – 1, 8 aprile 2025

Corso 2: Palestra Centro Sociale Via Annunciata

Giorni e orari; n. 22 lezioni durata h 1,30 ore 15.00 venerdì 18, 25 ottobre – 8, 15, 22, 29 novembre – 6, 13, 20 dicembre 2024
17, 24, 31 gennaio – 7, 14, 21, 28 febbraio – 7, 14, 21, 28 marzo – 4, 11 aprile 2025

Costo: residenti € 140,00 – non residenti € 145,00

SALVO DISPONIBILITA' DI POSTI sarà possibile iscriversi ad una delle due sessioni

ottobre/dicembre n. 9 lezioni € 60,00/€ 65,00 oppure

gennaio/aprile n. 13 lezioni € 90,00/€ 95,00

TRAVEL COACHING**UN CORSO PRATICO PER ORGANIZZARE UN VIAGGIO FAI-DA-TE**

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 30 ISCRITTI)



Docente: dott.ssa Sofia Gobbi – dottore in lettere e lingue straniere per il turismo, copywriter, travel planner e blogger di viaggi.

Programma: Introduzione del corso e scelta del viaggio - Recuperare le informazioni essenziali: moneta, visti, usi e costumi - Prenotare trasporti e alloggi - Prenotare attività, tour e cultura - Creare un itinerario giorno per giorno - Esperienze di viaggio: volontariato, avventure e viaggi a tema

Sede: Sala Brunelli

Giorni e orari: ore 17.00 di martedì 5, 12, 19, 26 novembre – 3, 10 dicembre 2024

Durata lezione: n. 6 lezioni da h 1,30

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

INCONTRI CON L'ARTE**PROTAGONISTI, MUSEI E MOSTRE**

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Gabriella Biasio – docente di Storia dell'Arte

Programma: Città d'arte 2024 Pesaro-Urbino. Piero della Francesca - Anversa, Museo Rubenhuis. Rubens. - Amsterdam, Rijksmuseum. Rembrandt - Brescia, mostra "Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo".

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari*: **Corso 1** ore 15.00 di martedì 5, 12, 19, 26 novembre 2024

Corso 2 ore 15.00 di venerdì 8, 15, 22, 29 novembre 2024

Durata lezione: n. 4 lezioni da h 1,00

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

* è possibile iscriversi a uno dei due corsi, senza possibilità di recuperare lezioni nel corso alternativo.

MATITE COLORATE

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 18 ISCRITTI)

Docente: Renata Barilli- formatrice e disegnatrice botanica.

Programma: Proseguendo nell'apprendimento della tecnica, in ogni singola lezione sarà eseguito un nuovo soggetto con caratteristiche diverse in modo da sperimentare colori nuovi e texture varie. Si acquisirà così la capacità di proseguire da soli per creare ciò che ci ispira. Naturalmente non verranno ripetuti i soggetti fatti precedentemente. Questi incontri servono a rafforzare la tecnica con le matite colorate già appresa e a proseguire l'utilizzo.

Sede: Aula didattica del Museo Rambotti

Giorni e orari: ore 15.30 di mercoledì 16, 23, 30 ottobre – 6, 13, 20, 27 novembre – 4 dicembre 2024

Durata lezione: n. 8 lezioni da h 2,00

Costo: residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente)

LE GRANDI CIVILTÀ' - DAL SOGNO DI ALESSANDRO MAGNO ALLA REPUBBLICA ROMANA

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Rossella Carpentieri - docente di Italiano e Storia e storico dell'arte e collaboratrice della casa editrice di testi scolastici Loescher.

Programma: Alessandro Magno: nascita e caduta di un impero – L'arte ellenistica – Gli Etruschi – L'arte etrusca - Le origini, la Roma dei re, l'età repubblicana – L'Antica Roma e il cinema – Donne protagoniste della storia tra mito e realtà.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 17.00 di mercoledì 23, 30 ottobre – 6, 13, 20, 27 novembre – 4 dicembre 2024

Durata lezione: n. 7 lezioni da h 2,00

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

IL CINEMA DI UN'AUTRICE

JANE CAMPION

(MINIMO N. 30- MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: dott.ssa Silvia Migliorati – Storica e Critica del Cinema – Regista.

Programma: Attraverso alcuni tra i titoli più significativi della filmografia della regista neozelandese assurda a fama internazionale, si affronteranno i diversi temi proposti con una specifica attenzione al linguaggio che li veicola. I film selezionati consentiranno anche un'indagine sul lavoro di sceneggiatrice dell'autrice che spesso prende le mosse da testi d'ambito poetico e letterario. I film che verranno visionati e analizzati sono: Sweetie(1989) - Un angelo alla mia tavola (1990) - Lezioni di piano (1993) - Bright Star (2009) - Il potere del cane (2021).

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 15.30 di giovedì 14, 21, 28 novembre – 5, 12, 19 dicembre 2024

Durata lezioni: n. 6 lezioni h 2,30

Costo: residenti € 40,00 – non residenti € 45,00

LA VISIONE PITTORESCA DI DESENZANO DEL GARDA - CORSO DI PITTURA AD OLIO

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

Docente: Aneta Petrovska – artista, insegnante di arti figurative e arte terapia.

Programma: Laboratorio basato sull'approccio alla tecnica della pittura ad olio su tela. Verranno approfonditi contenuti e tematiche dei linguaggi artistici per realizzare un paesaggio. Il corso è aperto a tutti e non sono richieste precedenti esperienze artistiche o attitudini particolari.

Sede: Aula didattica del Museo Rambotti

Giorni e orari: ore 15.30 di venerdì 28 ottobre – 8, 15, 22, 29 novembre – 6, 13, 20 dicembre 2024

Durata lezione: n. 8 lezioni da h 2,00

Costo: residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente).

ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE

((MINIMO N. 20- MASSIMO N. 111 ISCRITTI))

Docente: dott. Riccardo Oliva – biologo e nutrizionista.

Programma: Superfoods e longevità: gli alimenti chiave per una vita lunga e sana – Il rapporto tra cibo e umore: Mindful eating – La prevenzione delle malattie croniche – Dieta vegana, vegetariana e chetogenica: cosa sono? – Alimentazione detox e benessere intestinale – Composizione di una dieta ottimale.

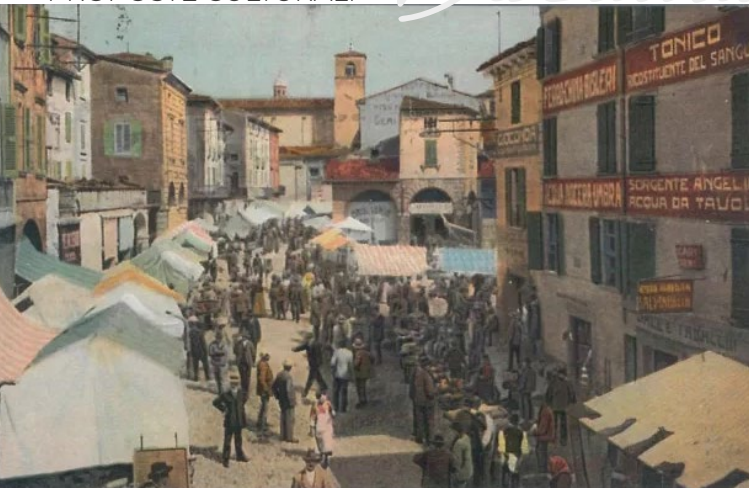
Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 16.30 di venerdì 8, 15, 22, 29 novembre – 6,13 dicembre 2024

Durata lezioni: n. 6 lezioni h 1,00

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00





Giacomo Puccini

1858 - 1924

IL LUNGO OTTOCENTO DI DESENZANO

SABATO 12 OTTOBRE 2024 ORE 10.00-12.30

SALA PELER DI PALAZZO TODESCHINI

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

L'incontro intende offrire una panoramica su alcuni aspetti delle vicende che hanno visto la città conoscere da vicino le novità di un secolo che gli storici sono concordi nel determinare nel suo avvio con la presenza napoleonica e terminare con la Grande guerra. Sono affrontati mutamenti sociali e della mentalità, innovazioni tecnologiche e della quotidianità, implementazioni culturali e istituzionali, sino all'avvio del Novecento, viceversa detto il "secolo breve".

Programma e relatori

Marcello Zane - L'arrivo di Napoleone nel 1796

Amelia Dusi - Cultura e società a Desenzano nell'Ottocento

Elisa Perversi - Il teatro a Desenzano nel XIX secolo

Giancarlo Ganzerla - Mobilità e trasporti desenzanesi fra Otto e Novecento

Mauro Abastanotti - Fine di un'epoca: il Bagatta e la prima Grande guerra

OMAGGIO A GIACOMO PUCCINI

SABATO 30 NOVEMBRE 2024 ORE 16.30

SALA PELER DI PALAZZO TODESCHINI

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il grande compositore GIACOMO PUCCINI, ultimo signore del melodramma, muore a Bruxelles il 29 novembre 1924 ed è considerato uno dei maggiori e più significativi operisti di tutti i tempi.

Puccini ai palati fini dei suoi contemporanei apparve un musicista senza enigmi, idolo dei teatri d'opera di tutto il mondo, legato a sciocche idealità piccolo-borghesi, semplicistico affabulatore di mediocre vicende sonore. Sembrava escluso dal catalogo della musica colta.

Ma non era così: - non soltanto egli è l'erede più cospicuo della grande tradizione del melodramma italiano, ma certamente l'unico compositore di vero rilievo europeo che l'Italia ha avuto nella prima metà del secolo.

Lo ricorderemo attraverso il percorso delle sue opere con filmati e registrazioni e con i più grandi interpreti della sua arte.

A cura di Franco Masseroni presidente dell'Associazione Amici della Musica di Desenzano del Garda

LA PAROLA POSSIBILE
CORSO DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE
(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 50 ISCRITTI)



Docente: dott.ssa Anna Lazzaro – psicologa/psicoterapeuta
Programma: Introduzione alle dinamiche comunicative interpersonali - Breve training assertivo - Come strutturare una buona comunicazione verbale - La gestione sana dei disaccordi - Aspettative e giudizio nella vita quotidiana - Strategie di azione quotidiana.
Sede: Sala Brunelli – Via Carducci, 4
Giorni e orari: ore 20.00 di lunedì 28 ottobre – 4, 11, 18, 25 novembre 2024
Durata lezione: n. 5 lezioni da h. 1,30
Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

TRA TRAMA E ORDITO
CORSO TEORICO-PRATICO SULLA SCRITTURA DI FIABE
(MINIMO. 20 /MASSIMO N. 25)

Docente: dott.ssa Marta Tessera - Pedagogista e Scrittrice di fiabe
Programma: Che cos'è una Fiaba? Similitudini e differenze con altri generi letterari - Struttura della fiaba e le Funzioni di Propp 1 - Le funzioni di Propp 2 - Esercizio di individuazione delle funzioni di Propp in una fiaba - Personaggi e Luoghi nelle fiabe - Pedagogia della Fiaba nel bambino e nell'adulto - Perché è ancora importante narrare le fiabe? In tutte le lezioni è prevista una parte pratica dedicata ad esercizi di scrittura creativa.
Sede: Biblioteca Villa Brunati
Giorni e orari: ore 18.00 di mercoledì 6, 13, 20, 27 novembre 4,11 dicembre 2024
Durata lezione: n. 6 lezioni da h. 1,30
Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

INCONTRARE LE EMOZIONI ATTRAVERSO LA MINDFULNESS
(MINIMO/MASSIMO N. 15)

Docente: dott.ssa Biancamaria Fracas – psicologa clinica, sessuologa, redattrice, istruttrice di mindfulness.
Programma: Le tre funzioni delle emozioni: protezione, consolazione e attivazione - I tre grandi sistemi emotivi (emozioni di difesa, affiliative e motivazionali) e come funzionano le emozioni principali quali paura, rabbia, ansia, gioia, compassione, tristezza, invidia e gelosia - Come percepire, riconoscere e modulare le nostre emozioni e rispondere adeguatamente a quelle altrui - Come migliorare la consapevolezza e la regolazione emotiva e i vantaggi che questa porta nelle interazioni sociali e nella maggior padronanza di sé.
Il corso si aprirà con una sessione aperta e gratuita il giorno 29 ottobre 2024 alle ore 20.30 (prenotazione obbligatoria con precedenza a coloro che avranno effettuato l'iscrizione al percorso).
Sede: Sala Brunelli – Via Carducci, 4
Giorni e orari: ore 20,00 di martedì 5, 12, 19, 26 novembre – 3 dicembre 2024
Durata lezione: n. 5 incontri esperienziali da h. 1,30 + lezione aperta del 29 ottobre 2024
Costo: residenti € 110,00 – non residenti € 115,00

AVVICINAMENTO AL VINO E CULTURA ENOGASTRONOMICA

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 20 ISCRITTI)



Docente: Fabio Albini – diplomato e laureato in scienze agrarie, sommelier FISAR (Federazione Italiana Sommelier Albergatori e Ristoratori).

Programma: Il corso ha l'obiettivo di introdurre i partecipanti al mondo del vino e di accrescere la consapevolezza circa l'esistenza dello stretto legame tra territorio, storia e produzione enologica. Il percorso è stato pensato a moduli tra loro indipendenti, ciascuno dei quali delinea le caratteristiche di una delle aree geografiche più rappresentative del Garda e del Bresciano. **Ciascuna lezione prevede una parte del tempo dedicata alla teoria e la restante dedicata all'esperienza di assaggio di n. 2 vini provenienti dalle aree geografiche trattate: Lugana – Val Camonica e Botticino – Franciacorta – Riviera del Garda e Valtenesi.** Ogni lezione sarà suddivisa in 45 min parte teorica + 45 min di pratica di degustazione.

Sede: Sala Ander di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 20.00 di mercoledì 23, 30 ottobre – 6, 13 novembre 2024

Durata lezione: n. 4 incontri esperienziali da h. 1,30

Costo: residenti € 65,00 – non residenti € 70,00 (la quota comprende tovaglietta FISAR, schede gioco e utilizzo dei calici per la degustazione).

VOICE ON: RESPIRAZIONE E PUBLIC SPEAKING

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 25 ISCRITTI)

Docente: Francesca Gardenato - Giornalista, speaker, comunicatrice, Mindfulness Trainer

Programma: Conoscere noi stessi. Respirazione e uso della voce - Cenni di Mindfulness per la comunicazione efficace - Comunicazione verbale, non verbale e para-verbale - Gestire le emozioni e lo stress prima di un intervento in pubblico - Scrivere per leggere e leggere ad alta voce - Come fare una scaletta. Le regole dell'improvvisazione - Esercitazione finale: ci registriamo, riascoltiamo e rivediamo come se fossimo su un palco.

Sede: Sala Peler di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 21.00 di mercoledì 13 novembre 2024 (lezione presentazione - sala da definire) - ore 20,00 giovedì 21, 28 novembre – 5, 12, 19 dicembre 2024

Durata lezione: serata di presentazione corso + n. 5 incontri esperienziali da h. 1,30

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

YOGA – L'ARTE DEL RESPIRO**ANNUALE**

(MINIMO N. 15- MASSIMO N. 22 ISCRITTI)

Docente: Anna Maria Bodini - formatrice certificata del Metodo Satyananda**Programma:** Movimenti e posizioni semplici per mobilizzare le articolazioni, alleviare e prevenire il mal di schiena e problematiche posturali- tecniche di corretta respirazione (Pranayama) – tecniche di rilassamento (Yoga Nidra).**Corso 1:** Palestra Centro Sociale Via Annunciata**Giorni e orari:** n. 22 lezioni durata h 1,30 ore 16.30 martedì 22, 29 ottobre; 5, 12, 19, 26 novembre – 3, 10, 17 dicembre 2024

14, 21, 28 gennaio – 4, 11, 18, 25 febbraio – 4, 11, 18, 25 marzo – 1, 8 aprile 2025

Corso 2: Palestra Centro Sociale Via Annunciata**Giorni e orari:** n. 22 lezioni durata h 1,30 ore 15.00 venerdì

18, 25 ottobre – 8, 15, 22, 29 novembre – 6, 13, 20 dicembre 2024

17, 24, 31 gennaio – 7, 14, 21, 28 febbraio – 7, 14, 21, 28 marzo – 4, 11 aprile 2025

Costo: residenti € 140,00 – non residenti € 145,00**SALVO DISPONIBILITA' DI POSTI sarà possibile iscriversi ad una delle due sessioni ottobre/dicembre n. 9 lezioni € 60,00/€ 65,00 oppure gennaio/aprile n. 13 lezioni € 90,00/€ 95,00****JORGE LUÍS BORGES TRA LABIRINTI, SDOPPIAMENTI, SOGNI E FRAMMENTI D'INFINITO**

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 40 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Ersilia Balzano – docente di lingua e civiltà spagnola**Programma:** il labirinto come spazio dell'anima – il labirinto tempo – il labirinto libro - il labirinto sogno

Racconti brevi, testi poetici, frammenti di conferenze e saggi dell'autore.

Sede: Biblioteca Villa Brunati**Giorni ed orari:** ore 16.00 di martedì 4, 11, 18, 25 febbraio 2025**Durata:** n. 4 lezioni da h. 1.30**Costo:** residenti € 25,00 - non residenti € 30,00**ARCHEOLOGIA E SCIENZA**

(MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Programma e docenti:**Archeozoologia** a cura di Fabio Bona - Direttore del Museo dei fossili di Besano (VA).**Archeobotanica** a cura di Mauro Rottoli - docente universitario di Botanica Generale - socio fondatore e presidente della Cooperativa di ricerche archeobiologiche ARCO di Como.**Dendrocronologia** a cura di Nicoletta Martinelli - Dendroarcheologa e tecnico della Sezione di Preistoria del Museo di Storia Naturale, Musei Civici di Verona.**Analisi antropologiche** a cura di Omar Larentis - ricercatore presso Centro di Ricerca in Osteoarcheologia e Paleopatologia, Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita, Università degli Studi dell'Insubria.**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini**Giorni e orari:** ore 16.00 di mercoledì 5, 12, 19, 26 febbraio 2025**Durata lezioni:** n. 4 lezioni da h 1,30**Costo:** residenti € 20,00 – non residenti € 25,00**CHIARA-MENTE - TRA INVECCHIAMENTO E MEMORIA**

(MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 40 ISCRITTI)

Docenti: Dott.ssa Marta Grigolo – psicologa e psicoterapeuta esperta in Neuropsicologia, collabora nel servizio MAC Neuromotorio presso Istituto Clinico Sant'Anna di Brescia.

Dott.ssa Alessandra Viviani – psicologa formata in Neuropsicologia.

Programma: Cosa succede al nostro cervello invecchiando? Come l'età condiziona la memoria - La riserva cognitiva: 'use it or lose it!' - Accenni di prevenzione del decadimento cognitivo: esercizio fisico, alimentazione, stimolazione cognitiva, relazioni sociali - La memoria 'inceppata': disturbi neurocognitivi e demenza - La palestra della memoria: strategie e tecniche di allenamento.**Sede:** Biblioteca Villa Brunati**Giorni e orari:** ore 16.30 venerdì 7,14, 21, 28 marzo – 4 aprile 2025**Durata lezione:** n. 5 lezioni da h 1,30**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

ACQUERELLO BOTANICO

(MINIMO N. 15 – MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

Docente: Renata Barilli - formatrice e disegnatrice botanica.**Programma:** L'acquerello è ritenuto la tecnica più difficile perché muovendosi con l'acqua sembra vivere di vita propria e quindi essere fuori controllo.

Evitare questo è possibile imparandone le tecniche: Spiegazione dei materiali, tecnica del bagnato su bagnato, tecnica del bagnato sull'asciutto (velature), tecnica dell'asciutto su asciutto, saturazione, togliere ed aggiungere colore, utilizzare il mascheratore e i vari medium per effetti speciali, composizione per lavoro finale soggetto di scelta personale, lavoro finale

Sede: Aula didattica - Museo Rambotti**Giorni e orari:** ore 15.30 venerdì 17, 24, 31 gennaio – 7,14, 21, 28 febbraio – 7 marzo 2025**Durata lezione:** n. 8 lezioni da h 2,00**Costo:** residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente).**ARTE CONTRO IL SISTEMA DELL'ARTE**

DALLA NASCITA DELLA STORIA DELL'ARTE ALLE BIENNALI DI VENEZIA

(MINIMO N. 30 – MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: Matteo Vanzan – dottore in Storia dell'Arte all'Università di Verona e Scienze della Comunicazione alla European School of Economics organizzatore di esposizioni d'arte.**Programma:** ARTE E SISTEMA DELL'ARTE Case d'asta, Gallerie d'arte, Musei blockbuster, Mercanti e mercato - ARTISTI DI ROTTURA Monet, Klimt, Duchamp, Man Ray, Boccioni, Fontana, Viola, Abramovich - LA NASCITA DELLA STORIA DELL'ARTE Scuola di Vienna: Riegl, Dvořák, Wickhoff, Warburg, Panofsky, Focillon - LA NASCITA DELLA BIENNALE DI VENEZIA - BIENNALI DI ROTTURA E PRINCIPALI ISTITUZIONI Biennale 1903, 1968, Documenta, Moma, Guggenheim - COS'È L'ARTE? Tintoretto, Warhol, Caravaggio, Cattelan, Parmigianino, Obey**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini**Giorni e orari:** ore 16.30 di mercoledì 5, 12, 19, 26 marzo – 2, 9 aprile 2025**Durata lezioni:** n. 6 lezioni da h 1,30 + visita mostra in corso**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00**INCONTRI CON L'ARTE**

PROTAGONISTI, MUSEI E MOSTRE I VOLTI DEL FEMMINILE

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Gabriella Biasio – docente di Storia dell'Arte**Programma:** Munch: la difficoltà di un rapporto col femminile - Londra, Tate Gallery. La 'donna angelo' dei Preraffaelliti - Vienna, Belvedere. Klimt e il femminile - Saint Moritz, Segantini. Il femminile nel Simbolismo.**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini**Giorni e orari*:****Corso 1** ore 15.00 di giovedì 16, 23, 30 gennaio – 6 febbraio 2025**Corso 2** ore 15.00 di venerdì 17, 24, 31 gennaio – 7 febbraio 2025**Durata lezione:** n. 4 lezioni da h 1,00**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

* è possibile iscriversi a uno dei due corsi, senza possibilità di recupero lezioni nel corso alternativo.

POMERIGGI FILOSOFICI

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: dott.ssa Daniela Aschedamini – laureata in filosofia e mediatrice familiare.**Programma:** La bellezza salverà il mondo. Viaggio nelle parole di Dostoevskij, Freud, Eco - 'Amicizia: virtù e sentimento. Dallo stoicismo alla psichiatria passando per De Montaigne - Amore: ideale mitico o inganno della natura? - Cuori pensanti. Dall'esperienza delle filosofe del novecento alla Filosofia della cura - La giustizia secondo Antigone e il giudice Wargrave. Riflessioni sulla Legge - Ridere è una cosa seria. Il comico in Filosofia.**Sede:** Sala Pelèr di Palazzo Todeschini**Giorni e orari:** ore 15.30 di giovedì 20, 27 - febbraio – 13, 20, 27 marzo - 3 aprile 2025**Durata lezione:** n. 6 lezioni da h 1,30**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00



DONNA & STORIA

ORE 17,00

SALA PELER DI PALAZZO TODESCHINI

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

SABATO 8 MARZO 2025

La donna nell' antica Grecia

- nei poemi epici
- a Sparta e Atene nel V secolo a.C.
- nei giochi sportivi,
- donne protagoniste del mito, della storia, nelle tragedie e nelle commedie
- la misoginia nel Giambo delle donne.

SABATO 15 MARZO 2025

La donna nell'antica Roma dalle origini alla fine dell'età repubblicana

- la condizione femminile
- il culto delle Vestali e della Bona Dea
- tra mito e storia: da Rea Silvia (madre di Romolo e Remo) a Fulvia (moglie di Marco Antonio).

TANTO PER PARLARE

LABORATORIO E RESTITUZIONE TEATRALE SULLA DIFFERENZA DI GENERE E STEREOTIPI COLLEGATI

(MINIMO 15 - MASSIMO 20 ISCRITTI)

Docente: Paola Bignotti – formatrice teatrale e operatrice presso il Centro anti-violenza Chiare Acque di Salò
Intervento della dottoressa Alessandra Viviani, psicologa del Centro Antiviolenza Casa delle donne di Brescia, per un dibattito alla conclusione della restituzione.

Programma: Gli STEREOTIPI riguardanti la differenza di genere sono talmente radicati nella nostra società che difficilmente riusciamo a cogliere il danno che causano finché non ne vediamo i risultati. Fanno parte del nostro QUOTIDIANO, che siano applicati con convinzione o inconsciamente, formano un immaginario a cui attenersi Fare laboratorio teatrale per imparare, confrontandosi, scoprendo se stessi e gli altri in modalità giocosa ma non futile.

Il rispetto per sé e per altri, che è un principio, si esplica con il laboratorio nella realtà in modo fisico e verbale, uscendo dall'immaterialità e prendendo vita in ciò che siamo.

Il teatro permette di sfruttare il senso critico, lavorando su EMOZIONI, EMPATIE, RISPETTO. Il laboratorio associa esercizi di TRAINING teatrale, esercizi sul CONSENSO e riflessioni sugli STEREOTIPI DI GENERE, facendo confrontare tra di loro le/i partecipanti, utilizzando modalità differenti e riflettendo SE le differenze maschio/femmina create dalla società rispecchiano la LORO REALTÀ. Sarà un lavoro fatto in leggerezza...TANTO PER PARLARE appunto. Si otterranno 6 scene leggere ma significative su come, senza accorgercene, si ingabbiano i generi in stereotipi.

Sede: Auditorium A. Celesti

Giorni e orari: ore 20.00 di lunedì 13, 20 gennaio – 3, 10, 17, 24 febbraio – 3, 10, 17, 24 marzo 2025

Durata lezione: n. 10 lezioni da h. 1,30 + sabato 29 marzo ore 20,30 incontro per la restituzione finale del laboratorio.

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

I SENTIERI DELL'ANIMA

MITI, FIABE, PAROLE ALLA RICERCA DELLO SPIRITO

(MINIMO 20- MASSIMO 40 ISCRITTI)

Docente: Simone de Clementi – filosofo e formatore

Programma: Il corso ha lo scopo di illustrare alcuni percorsi che per strade diverse sono capaci di condurci alla sorgente dello Spirito. In particolare sarà proposto un percorso tra spiritualità, filosofia e letteratura. Si esploreranno parole chiave comunemente usate ma poco conosciute, si scopriranno simboli e parole capaci di introdurci alla scienza dello Spirito. Verranno illustrati testi che attingono a diverse tradizioni, si proporranno esercizi per chi vorrà approfondire. I temi degli incontri sono: Viandanti sui sentieri dell'Anima, La via della fiaba, Il mito e la sua via, Miti per il nostro tempo, La via dell'Angelo, La via filosofica, Esercizi per viandanti.

Sede: Biblioteca Villa Brunati

Giorni e orari: ore 18.00 di martedì 7, 14, 21, 28 febbraio – 7, 14, 21, 28 marzo 2025

Durata lezione: n. 8 lezioni da h. 1,30

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

ECCELLENTI PITTORI IN TERRITORIO

BRESCIANO: 'VIAGGIO' ARTISTICO FRA BRESCIA E IL LAGO DI GARDA

(MINIMO 20- MASSIMO 111 ISCRITTI)

Docente: prof. Riccardo Bartoletti – docente di Iconologia e Storia dell'Arte Sacra all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

Programma: Il Quattrocento e la pittura dal fascino cortese - Tra Rinascimento e Maniera: Tiziano, Jacopo Palma il Giovane, Paolo Veronese - L'eccellenza dell'Accademia pittorica veronese tra Brescia e Desenzano - Due veneziani a Brescia e a Desenzano: Andrea Celesti e Gian Battista Tiepolo - La grazia neoclassica di Antonio Canova e l'arte risorgimentale di Francesco Hayez.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 20.30 di giovedì 6, 13, 20, 27 marzo – 3 aprile 2025

Durata lezioni: n. 5 lezioni da h 1,30

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

IMPARO A NEGOZIARE: L'ARTE DI EDUCARE ALLA MEDIAZIONE DEI CONFLITTI

(MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 35 ISCRITTI)

Docente: prof. Giuseppe Pino Maiolo - psicologo psicoanalista e giornalista, clinico dell'adolescenza ed esperto di Educativa familiare. Editorialista del Giornale di Brescia, insegna Psicologia delle età della vita all'Università di Trento ed è autore di molte pubblicazioni tra cui L'arte di negoziare con i figli (Erickson) scritto con la dott.ssa Beghini Franchini.

Programma: La negoziazione è l'arte di trovare soluzioni condivise per compiere scelte, risolvere conflitti tra gli adulti, ma anche educare i minori all'interazione sociale e alla mediazione tra l'IO e il NOI, alla costruzione di relazioni rispettose e per la condivisione di regole di comportamento. Il corso è teorico-pratico e orientato a sviluppare nei partecipanti esperienze laboratoriali in gruppo e a coppie che permettano di far crescere le competenze dell'ascolto attivo e della partecipazione empatica, al fine di saper gestire e condurre delle sessioni di negoziazione attiva.

Sede: Sala Brunelli Via Carducci, 4

Giorni e orari: ore 20.00 di martedì 11, 18, 25 febbraio – 4, 11, 18, 25 marzo 2025

Durata lezioni: n. 7 lezioni da h 1,30

Costo: residenti € 40,00 – non residenti € 45,00

AUTOSTIMA AL FEMMINILE

(MINIMO N. 15 – MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

Docente: dott.ssa Giuliana Beghini Franchini - psicologa psicoterapeuta e formatore iscritto all'Ordine degli Psicologi e Psicoterapeuti di Bolzano.

Programma: laboratorio pratico riservato alle donne sul senso dell'autostima come idea di se in relazione agli altri e al mondo. Gli incontri avranno lo scopo di far riflettere su eventi della nostra vita e sui pensieri di poco apprezzamento che coltiviamo maggiormente. Verranno utilizzate anche tecniche di distensione per migliorare l'immagine personale delle partecipanti e la relazione con il mondo esterno e le relazioni affettive.

Sede: Sala Brunelli Via Carducci, 4

Giorni e orari: ore 18,30 di venerdì 21, 28 marzo – 4, 11 aprile 2025

Durata lezioni: n. 4 lezioni da h 2,00

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00



ANNO 2024-2025

USCITE CULTURALI



ANDIAMO A TEATRO

INIZIATIVE ORGANIZZATE dall'Associazione Amici della Musica
TEATRO GRANDE - BRESCIA

DOMENICA 13 OTTOBRE ORE 15.30

LA BOHEME di Giacomo Puccini

SABATO 23 NOVEMBRE ORE 15.30

ANDREA CHENIER di Umberto Giordano

Precedute venerdì 11 ottobre 2024 e venerdì 22 novembre 2024 alle ore 16,00 da una guida all'ascolto presso Auditorium A. Celesti - Via Carducci, 6
Guide all'ascolto ad ingresso libero e gratuito (aperta anche a coloro che non parteciperanno all'uscita).

Info costi e prenotazioni amicimusicadesenzano@libero.it



INCONTRI CON L'ARTE

a cura della Prof.ssa Gabriella Biasio
Brescia - visita alla mostra " Il Rinascimento a Brescia ,Moretto, Romanino, Savoldo"
Pavia - la città e la Certosa

PITTORI IN TERRITORIO BRESCIANO

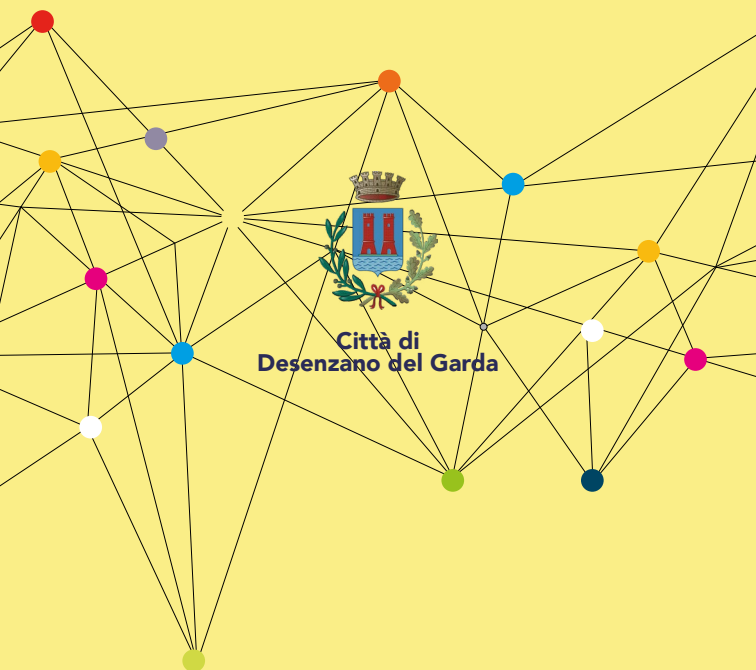
A cura del prof. Riccardo Bartoletti
Brescia - Visita alla Chiesa dei SS. Nazaro e Celso ed alla Pinacoteca Tosio Martinengo

IL SISTEMA DELL'ARTE

Visita guidata del curatore Matteo Vanzan alla mostra allestita presso il Castello di Desenzano del Garda (da definire)

DATE E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE VERRANNO RESE NOTE SUCCESSIVAMENTE.

Le destinazioni possono subire variazioni.



SERVIZI CULTURALI

Via G. Carducci, 7 - T. 030 9994161
cultura@comune.desenzano.brescia.it
www.comune.desenzano.brescia.it

