



**Città di
Desenzano del Garda**

PROPOSTE CULTURALI PER TUTTE LE ETÀ



UNIVERSITÀ
del GARDA

Desenzano del Garda



ANNO ACCADEMICO 2025/2026

ISCRIZIONI SUL SITO ISTITUZIONALE NELLA SEZIONE SERVIZI - UNIVERSITÀ DEL GARDA

<https://www.comune.desenzano.brescia.it/Servizi/Universita-del-Garda-2025-2026>

A PARTIRE DA LUNEDÌ 22 SETTEMBRE 2025 ACCESSO TRAMITE SPID E CIE

Il costo di frequenza è indicato nelle informazioni di ciascun corso.

IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO SOLO DOPO LA CONFERMA DI ATTIVAZIONE DEL CORSO DA PARTE DELL'UFFICIO CULTURA.

Per la frequenza al corso di YOGA è necessario essere in possesso di certificato medico di buona salute fisica.

Il personale dell'Ufficio Cultura sarà a disposizione per l'assistenza alla compilazione del form **SOLO SU APPUNTAMENTO** da richiedere sul sito istituzionale www.comune.desenzano.brescia.it al seguente link selezionando l'ufficio CULTURA E SPORT https://www.comune.desenzano.brescia.it/prenota_appuntamento#/prenota_appuntamento

I GIORNI DISPONIBILI SONO I SEGUENTI: PER I RESIDENTI A DESENZANO DEL GARDA

• Da martedì 23 settembre a giovedì 25 settembre 2025 dalle 9.30 alle 12.30

PER TUTTI:

• Giovedì 25 settembre 2025 dalle ore 14.30 alle 16.30
• Venerdì 26 settembre 2025 dalle ore 9.30 alle 12.30

Tra tutte le richieste pervenute sia on-line che in ufficio nei giorni indicati, verrà data **PRECEDENZA ALLE ISCRIZIONI DEI CITTADINI RESIDENTI A DESENZANO DEL GARDA**, tenendo conto dell'ordine cronologico di arrivo.

INDICE

ANNO 2025 - CORSI POMERIDIANI

LA STORIA DEL ROCK	P. 04
CUCINA CONSAPEVOLE	P. 05
SVELARE L'INVISIBILE	P. 05
IL SISTEMA IMMUNITARIO	P. 06
LE GRANDI CIVILTÀ' - ROMA IMPERIALE	P. 06
ACQUERELLO BOTANICO	P. 07
YOGA - L'ARTE DEL RESPIRO	P. 07
INCONTRI CON L'ARTE	P. 08
JOHANN STRAUSS E LA BELLE EPOQUE	P. 09
LO SGUARDO CHE CURA E QUELLO DISTANTE	P. 10

ANNO 2025 - SERATE ALL' UNIVERSITÀ

L'ARTE DI COMUNICARE BENE	P. 11
TRAVEL COACHING	P. 11
MEDITAZIONE CON BAGNO DI SUONI	P. 12
SCRIVERE DI ME	P. 12
LISISTRATA 4.0	P. 13

ANNO 2026 - CORSI POMERIDIANI

FEDERICO GARCÍA LORCA	P. 14
DISEGNO A CHINA NERA A PENNELLO	P. 14
INCONTRI CON L'ARTE	P. 15
ARCHEOLOGIA	P. 16
VINCENZO BELLINI	P. 17
ROMANTICA E SUBLIME	P. 18
POMERIGGI FILOSOFICI	P. 18
IL CINEMA DI MARCO BELLOCCHIO	P. 19
DONNE CONTROCORRENTE	P. 20

ANNO 2026 - SERATE ALL' UNIVERSITÀ

CONOSCI TE STESSO	P. 21
ARTE, ROCK E SPIONAGGIO	P. 22
H= S+C+V ... A SCUOLA DI FELICITÀ	P. 23
I COLORI DELLA LUNA	P. 24
IL SENTIERO SEGRETO	P. 24
INCONTRI CHE FANNO LA DIFFERENZA	P. 25

USCITE CULTURALI 2025/2026

p. 26

INCONTRI CON L'ARTE

P. 27



LA STORIA DEL ROCK

VENERDÌ 17 OTTOBRE 2025 ORE 20.30
AUDITORIUM A. CELESTI

UNA LEZIONE-CONCERTO con una vera band che racconta, canta e suona completamente dal vivo.

UN RACCONTO in musica che parte dal blues delle origini e arriva ai Pink Floyd, passando per Elvis, Beatles, Stones, Hendrix, Dylan.

UN VIAGGIO nella storia del '900
I cambiamenti politici e di costume nel tempo, la guerra del Vietnam, la conquista dei diritti dei neri d'America.

UN REPERTORIO di canzoni, aneddoti, vinili, immagini e strumenti originali dell'epoca.

INGRESSO LIBERO - prenotazioni sul sito www.comune.desenzano.brescia.it/Servizi/Prenotazioni-Museo-Castello-Eventi
al link <https://desenzano.movingminds.net/desenzano.asp>

CUCINA CONSAPEVOLE dalla teoria alla tavola

(MINIMO N. 20- MASSIMO N. 111 ISCRITTI)



Docente: dott.ssa Elisa Prandini - biologa e nutrizionista.

Programma: Il corso si propone di accompagnare i partecipanti all'acquisizione di competenze pratiche per applicare una sana alimentazione nella vita quotidiana. Partendo dai principi nutrizionali di base e dalle abitudini domestiche, integra teoria e pratica per costruire pasti equilibrati e gustosi. Un percorso semplice, pratico e concreto per imparare a cucinare con consapevolezza, variare gli alimenti e gestire la spesa in modo intelligente.

Sede: Sala Pelè di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 15.30 di lunedì 3, 10, 17, 24 novembre, 1, 15 dicembre 2025

Durata lezioni: n. 6 lezioni h 2,00

Costo: residenti € 30,00 - non residenti € 35,00

SVELARE L'INVISIBILE - ARTETERAPIA

(MINIMO N. 10 - MASSIMO N. 15 ISCRITTI)



Docente: Serafina Galante - arteterapeuta in formazione presso l'Università Cattolica di Milano.

Programma: L'arteterapia è una disciplina che si fonda sull'idea che il processo creativo, di per sé, abbia un valore terapeutico. Non si tratta di creare "opere d'arte" nel senso tradizionale del termine, ma di utilizzare i materiali artistici come un linguaggio alternativo, un modo per esprimere ciò che spesso le parole non riescono a comunicare. Durante gli incontri verranno utilizzate una varietà di tecniche artistiche, dalla pittura al disegno, dalla scultura al collage, alla scrittura creativa e poetica integrata alle immagini che risuonano in noi, offrendo ai partecipanti la libertà di scegliere i materiali e le modalità espressive che sentono più affini e l'attenzione sarà sempre rivolta al processo creativo, all'esperienza del "fare", piuttosto che al risultato finale.

Sede: Aula didattica - Museo Rambotti

Giorni e orari: ore 15.00 di lunedì 20, 27 ottobre - 3, 10, (sabato) 15, 17, 24 novembre - 1, 15, 22 dicembre 2025

Durata lezione: n. 10 lezioni da h 2.30

Costo: residenti € 30,00 - non residenti € 35,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente).

IL SISTEMA IMMUNITARIO:

il nostro scudo biologico.

Com'è fatto e come funziona in salute e malattia.

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)



Docente: prof.ssa Patrizia Facchetti - docente di chimica, biologia e scienze della terra.

Programma: L'immunologia è protagonista di una rivoluzione scientifica ed è sempre più chiaro il complesso rapporto che il sistema immunitario intrattiene con il cervello e il sistema nervoso centrale. Se da una parte ogni individuo gode di una immunità innata, molto si può fare per sviluppare una immunità acquisita. Mantenere e rafforzare l'organismo naturale per avere un super sistema immunitario è possibile, imparando come funziona il nostro corpo e come farlo diventare più forte.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 15.00 di martedì 21, 28 ottobre- 4, 11, 18, 25 novembre - 2 dicembre 2025.

Durata lezioni: n. 6 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 30,00 - non residenti € 35,00

LE GRANDI CIVILTÀ ROMA IMPERIALE

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Rossella Carpentieri - docente di italiano e storia e storico dell'arte e collaboratrice della casa editrice di testi scolastici Loescher.

Programma: Un viaggio a 360° nella storia della Roma imperiale da Ottaviano Augusto alla caduta dell'Impero romano d'occidente – la vita quotidiana, l'arte, l'alimentazione, la condizione femminile, l'eruzione del Vesuvio a Ercolano e Pompei.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 17.00 di mercoledì 22, 29 ottobre 5, 12, 19, 26 novembre – 3, 10 dicembre 2025

Durata lezione: n. 8 lezioni da h 2.00

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

ACQUERELLO BOTANICO

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 18 ISCRITTI)



Docente: Renata Barilli - formatrice e disegnatrice botanica.

Programma: L'acquerello è ritenuto la tecnica più difficile perché muovendosi con l'acqua sembra vivere di vita propria e quindi essere fuori controllo. Evitare questo è possibile imparandone le tecniche: spiegazione dei materiali, tecnica del bagnato su bagnato, tecnica del bagnato sull'asciutto (velature), tecnica dell'asciutto su asciutto, saturazione, togliere ed aggiungere colore, composizione per lavoro finale di un soggetto a scelta personale. Il corso è adatto anche a principianti.

Sede: Aula didattica - Museo Rambotti

Giorni e orari: ore 15.30 mercoledì 22, 29 ottobre – 5, 12, 19, 26 novembre – 3, 10 dicembre 2025

Durata lezione: n. 8 lezioni da h 2.00

Costo: residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente).

YOGA - L'ARTE DEL RESPIRO

ANNUALE (MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 22 ISCRITTI)

Docente: Anna Maria Bodini - formatrice certificata del Metodo Satyananda

Programma: Movimenti e posizioni semplici per mobilitare le articolazioni, alleviare e prevenire il mal di schiena e problematiche posturali- tecniche di corretta respirazione (Pranayama) – tecniche di rilassamento (Yoga Nidra).

Corso 1: Palestra Centro Sociale Via Annunciata

Giorni e orari: n. 22 lezioni durata h 1,30 ore 16.30 martedì 21, 28 ottobre - 4, 11, 18, 25 novembre – 2, 9, 16 dicembre 2025
13, 20 gennaio – 3, 10, 17, 24 febbraio – 3, 10, 17, 24, 31 marzo – 7, 14 aprile 2026

Corso 2: Palestra Centro Sociale Via Annunciata

Giorni e orari: n. 22 lezioni durata h 1.30 ore 15.00 venerdì 17, 24, 31 ottobre – 7, 14, 21, 28 novembre – 5, 12 dicembre 2025
16, 23, 30 gennaio – 6, 13, 20, 27 febbraio – 6, 13, 20, 27 marzo – 10, 17 aprile 2026

Costo: residenti € 140,00 – non residenti € 145,00

Viene data precedenza di iscrizione a coloro che partecipano all'intero percorso di 22 lezioni.

SALVO DISPONIBILITÀ DI POSTI sarà possibile iscriversi ad una sola delle due sessioni.

ottobre/dicembre n. 9 lezioni € 60,00/€ 65,00 oppure gennaio/aprile n. 13 lezioni € 90,00/€ 95,00



particolare de "Le Quattro Arti – La musica" di Alphonse Mucha

INCONTRI CON L'ARTE PROTAGONISTI, MUSEI E MOSTRE – vol. 1

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Gabriella Biasio – docente di Storia dell'Arte

Programma: Palazzo Te, 500 anni d'arte e cultura alla corte dei Gonzaga - Avanguardie dell'Est: Chagall e Malevič - Due volti del Novecento Belga: Ensor e Magritte - Arte e Storia nelle sale del Louvre: l'Ottocento.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari*:

Corso 1 ore 15.00 di giovedì 16, 23, 30 ottobre – 6 novembre 2025

Corso 2 ore 15.00 di venerdì 17, 24, 31 ottobre – 7 novembre 2025

Durata lezione: n. 4 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 30,00 - non residenti € 35,00

* è possibile iscriversi a uno dei due corsi, senza possibilità di recupero lezioni nel corso alternativo.

JOHANN STRAUSS E LA BELLE EPOQUE

SABATO 8 NOVEMBRE 2025 ore 17.00

Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Un appuntamento con la grande Musica, sugli strascichi della bellezza assaporata durante la visita recente al Palazzo dei Diamanti di Ferrara alla mostra di Alphonse Mucha e in occasione del bicentenario della nascita di Johann Strauss.

A cura di Franco Masseroni presidente dell'Associazione Amici della Musica di Desenzano del Garda



Littlehampton Museum; Supplied by The Public Catalogue Foundation

LO SGUARDO CHE CURA e quello distante

Conferenza / dibattito

SABATO 22 NOVEMBRE 2025 ore 17.00

Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Attraverso la visione di 15 dipinti dal 1200 ad oggi, cercheremo con una lettura psicologica, di raccontare le specificità della relazione genitoriale madre-bambino e a riflettere su come stiano cambiando alcune peculiarità.

A cura della dott.ssa Giuliana Beghini Franchini
psicologa psicoterapeuta e formatrice iscritta all'Ordine degli Psicologi e Psicoterapeuti di Bolzano.

L'ARTE DI COMUNICARE BENE

Conoscere e apprendere la comunicazione verbale e non-verbale

(MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 40 ISCRITTI)



Docente: prof. Giuseppe Pino Maiolo - psicologo psicoanalista e giornalista, clinico dell'adolescenza ed esperto di Educativa familiare. Editorialista del Giornale di Brescia, insegna Psicologia delle età della vita all'Università di Trento.

Programma: Oggi la comunicazione è estesa, attraverso le relazioni sia quelle personali che quelle professionali. I mezzi che abbiamo a disposizione sono diversi e non sempre tutti in sintonia, il che non di rado produce distorsioni e incomprensioni, e volte babeliche confusioni. Eppure la comunicazione informa e regola le interazioni umane e plasma i rapporti educativi che riguardano in particolare i genitori, gli educatori e gli insegnanti. Il laboratorio è un percorso teorico-pratico aperto a tutti ma in particolare alle figure con funzioni educative, dove principalmente si esploreranno i significati più specifici della comunicazione emotiva e affettiva veicolata maggiormente dai codici non-verbali, dalle non-parole e anche dal silenzio.

Sede: Sala Brunelli Via Carducci, 4

Giorni e orari: ore 20.00 di martedì 21, 28 ottobre - 4, 11, 18, 25 novembre - 2 dicembre 2025.

Durata lezioni: n. 7 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 40,00 – non residenti € 45,00

TRAVEL COACHING

Un corso pratico per organizzare un viaggio fai-da-te

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 30 ISCRITTI)



Docente: dott.ssa Sofia Gobbi – dottore in lettere e lingue straniere per il turismo, copywriter, travel planner e blogger di viaggi.

Programma: Introduzione del corso e scelta del viaggio - Recuperare le informazioni essenziali: moneta, visti, usi e costumi - Prenotare trasporti e alloggi - Prenotare attività, tour e uscite culturali - Creare un itinerario giorno per giorno - Esperienze di viaggio: volontariato, avventure e viaggi a tema

Sede: Sala Brunelli - via C. Arducci, 4

Giorni e orari: ore 20.00 di giovedì 6, 13, 20, 27 novembre – 4, 11 dicembre 2025

Durata lezione: n. 6 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

MEDITAZIONE CON BAGNO DI SUONI

(MINIMO N. 10 - MASSIMO N. 15 ISCRITTI)



Docente: Michela Strada – operatrice olistica e insegnante di yoga.

Programma: Durante le lezioni saranno proposti pochi semplici movimenti alternati a Pranayama, mantra o brevi meditazioni per poi scivolare in uno stato di rilassamento profondo grazie alle potenti vibrazioni e ai suoni di campane tibetane e altri strumenti ancestrali.

Sede: Biblioteca Villa Brunati

Giorni e orari: ore 20.45 di mercoledì 5, 12, 19, 26 novembre 2025

Durata lezione: n. 4 lezioni da h.1.30

Costo: residenti € 50,00 – non residenti € 55,00



SCRIVERE DI ME

Laboratorio di Scrittura emotiva per il benessere e la conoscenza di sé

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 25 ISCRITTI)



Docente: Francesca Gardenato

giornalista, speaker, comunicatrice, Mindfulness Trainer

Programma: Introduzione alla scrittura emotiva: cos'è e come funziona - Scrivere senza giudizio: lasciar fluire i pensieri sulla pagina - Esercizi di centratura, respirazione, consapevolezza del corpo e ascolto di sé - Meditazioni guidate a tema, per notare e raccontare le proprie sensazioni fisiche ed emotive - Esercizi di esplorazione di sé, ispirati alle sensazioni fisiche ed emotive vissute (con suggestioni sonore, visive, tattili, olfattive...) - Nozioni di journaling e indicazioni per la scrittura emozionale, positiva - Scrittura di un testo più strutturato (es. lettera a se stesso o a una persona-guida) - Homework: saranno suggeriti esercizi da fare a casa in autonomia.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 20.00 di venerdì 7, 14, 21, 28 novembre 5 dicembre 2025

Durata lezione: n. 5 incontri esperienziali da h. 1.30

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

LISISTRATA 4.0

Laboratorio e restituzione teatrale sul potere (al) femminile

ANNUALE (MINIMO 15 - MASSIMO 20 ISCRITTI)

Docente: Paola Bignotti – formatrice teatrale e operatrice presso il Centro anti-violenza Chiare Acque di Salò.

Programma: Un laboratorio teatrale su Lisistrata di Aristofane. Aristofane diede alle donne il compito ideale di fermare le continue guerre a cui gli uomini si dedicavano ormai da tempo e le dipinse con un'unica arma: il ricatto. In questa commedia il ricatto si esplicita attraverso la negazione di qualcosa, qualcosa che qualcuno ha e altri non sanno come procurars. Quel qualcosa è il sesso che le donne negano agli uomini belligeranti.

Era solo quella l'arma di ricatto di cui le donne ateniesi potevano servirsi nel 400 aC? Può essere ancora così nel 2025?

Il laboratorio utilizzerà le tecniche teatrali per sondare il tempo, la società, noi stesse e capire se e quali competenze condividono il mondo femminile e quello maschile. Si porterà in scena una commedia sulla traccia dell'opera "Lisistrata" di Aristofane.

Sede: Auditorium A. Celesti

Giorni e orari: ore 20.00 di lunedì 20, 27 ottobre – 3, 10, 17, 24 novembre – 1, 15, 22 dicembre 2025

12, 19, 26 gennaio – 2, 9, 16, 23 febbraio – 2, 9 marzo 2026 + restituzione/spettacolo ore 20.30 sabato 21 marzo 2026.

Durata lezione: n. 19 lezioni da h. 1.30 + sabato ore 20.30 incontro per la restituzione finale del laboratorio.

Costo: residenti € 60,00 – non residenti € 65,00 (il costo si intende per l'intero laboratorio 2025/2026).

FEDERICO GARCÍA LORCA

L'universo poetico e drammaturgico

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 40 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Ersilia Balzano – docente di lingua e civiltà spagnola

Programma: Una poesia totale, fra tradizione reinterpretata e avanguardia – Radici popolari e visione onirica
Modernità e realtà disumanizzata – Amore e morte come presenze costanti – Gli aspetti sociali - Il teatro: "poesia che esce dal libro e si fa umana" – Un teatro al femminile – Il rapporto con la musica
– Quando la guerra uccide la poesia: lo scoppio della guerra civile spagnola e il barbaro assassinio.

Sede: Biblioteca Villa Brunati

Giorni ed orari: ore 16.00 di martedì 3, 10, 17, 24 febbraio 2026

Durata: n. 4 lezioni da h. 1.30

Costo: residenti € 25,00 - non residenti € 30,00

DISEGNO A CHINA NERA A PENNELLO

(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 18 ISCRITTI)



Docente: Renata Barilli- formatrice e disegnatrice botanica.

Programma: La tecnica con la china a pennello veniva studiata prima dell'acquerello come sua introduzione: il monocrome insegna le luci e le ombre per creare la tridimensionalità. Nella nostra tradizione artistica viene data da piccole velature, che ne esaltano il colore nero perlaceo delle varie sfumature, mentre in oriente l'inchiostro viene dato con un gesto preciso in un unico tratto (es. SUMI-E giapponese). Realizzando vari soggetti si apprende quindi la tecnica specifica. Il corso è adatto anche a principianti.

Sede: Aula didattica del Museo Rambotti

Giorni e orari: ore 15.30 di giovedì 22, 29 gennaio – 5, 12, 19, 26 febbraio – 5, 12 marzo 2026

Durata lezione: n. 8 lezioni da h. 2.00

Costo: residenti € 70,00 – non residenti € 75,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente)



INCONTRI CON L'ARTE

PROTAGONISTI, MUSEI E MOSTRE – vol. 2

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: prof.ssa Gabriella Biasio – docente di Storia dell'Arte

Programma: Un artista in viaggio: Albrecht Dürer - Kandinsky dalla fiaba russa all'astrazione - Tamara di Lempicka, la signora del Deco' - Un grande artista desenzanese del Novecento: Cagnaccio di San Pietro.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari*:

Corso 1 ore 15.00 di giovedì 5, 12, 19, 26 febbraio 2026

Corso 2 ore 15.00 di venerdì 6, 13, 20, 27 febbraio 2026

Durata lezione: n. 4 lezioni da h. 1.30

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

* è possibile iscriversi a uno dei due corsi, senza possibilità di recupero lezioni nel corso alternativo.



ARCHEOLOGIA

La scoperta del Neanderthal bresciano

(MINIMO N. 20 – MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Programma: Il sito archeologico sul Monte Budellone a Prevalle (BS), risalente al Paleolitico medio, rappresenta un ritrovamento di grande rilevanza scientifica e con un ampio potenziale per gli studi che riguardano la ricostruzione delle dinamiche insediative dei gruppi di cacciatori-raccoglitori neandertaliani nel nostro territorio. Si tratta infatti dell'unico giacimento lombardo riferibile all'Uomo di Neanderthal ad aver preservato resti faunistici in buono stato di conservazione in associazione ad abbondanti manufatti in pietra scheggiata. Per approfondire questa straordinaria scoperta nel nostro territorio bresciano, si propongono tre appuntamenti che rappresentano il proseguimento dell'iniziativa "Archeologia e Scienza" inaugurata nell' a.a. 2024-2025, dedicata al popolamento dell'area gardesana.

4 febbraio 2026 -All'alba della storia del Garda - un quadro delle nostre conoscenze sul Paleolitico tra Carso Bresciano e Garda a cura del dott. Marco Baioni, Direttore del Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo e direttore degli scavi del Monte Budellone.

11 febbraio 2026 - Chi era l'uomo di Neanderthal? Cenni di evoluzione del genere Homo a cura di Fabio Bona PhD, Paleontologo, Direttore e Conservatore del Museo Civico dei Fossili di Besano (VA), professore a contratto UNIMI, collaboratore di "Sapienza" Università di Roma, collaboratore del "Museo della Preistoria" di Nardò (LE).

18 febbraio 2026 - L'uomo di Neanderthal sul Monte Budellone a cura del dott. Nicolò Fasser, assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione di Scienze Preistoriche e Antropologiche.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 16,00 di mercoledì 4, 11, 18 febbraio 2025

Durata lezioni: n. 3 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 20,00 – non residenti € 25,00



VINCENZO BELLINI

SABATO 21 FEBBRAIO 2026 - ore 17.00

Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

In occasione del 190° anniversario della morte di Vincenzo Bellini, operista tra i più celebri dell'800, dedicheremo un pomeriggio alla presentazione della biografia e delle opere principali di questo autore, proiezione di video delle principali opere con i più grandi interpreti, notizie particolari, aneddoti e fotografie dell'epoca.

A cura di Franco Masseroni presidente dell'Associazione Amici della Musica di Desenzano del Garda

ROMANTICA E SUBLIME

Il volto poetico dell'ARTE

(MINIMO N. 30 – MASSIMO N. 110 ISCRITTI)

Docente: Matteo Vanzan – dottore in Storia dell'Arte Università di Verona e Scienze della Comunicazione alla European School of Economics - organizzatore di esposizioni d'arte.

Programma: Un percorso multidimensionale attraverso cinque secoli di creazione artistica, pensato per esplorare l'evoluzione di un sentimento che ha travalicato i confini del movimento ottocentesco per diventare una chiave di lettura trasversale: il Romanticismo inteso come tensione emotiva, slancio visionario, desiderio di infinito. Il concetto di Sublime, inteso come esperienza estetica che travolge e trascende la percezione ordinaria, accompagnerà i partecipanti dalla pittura manierista del Cinquecento fino alle installazioni immersive dell'arte contemporanea. Ogni incontro sarà un invito alla scoperta di artisti che hanno saputo interpretare il dramma dell'esistenza, la potenza della natura, il mistero della spiritualità e il fascino dell'ignoto. Dal tormento delle figure di El Greco e dalle atmosfere inquietanti di Bruegel, passando per la teatralità luminosa del Barocco e le visioni notturne del Settecento, approderemo alle rivoluzioni romantiche dell'Ottocento, fino a scorgere le ombre e le estasi dell'arte del Novecento e del nostro presente.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 16.30 di mercoledì 4, 11, 18, 25 marzo – 1, 8 aprile 2026.

Durata lezioni: n. 6 lezioni da h 1,30

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

POMERIGGI FILOSOFICI

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 110 ISCRITTI)

Docente: dott.ssa Daniela Aschedamini – filosofa.

Programma: I motori del pensiero: la Meraviglia e il Dubbio - I Filosofi si spiegano: un linguaggio fatto di miti, paradossi, dilemmi - In viaggio tra utopia e progetto filosofico: cosmopolitismo e città ideali - Filosofia e Pedagogia: idee e metodi tra necessità e diritti - Estetica e Settima Arte: La Filosofia sul grande schermo - I Filosofi a tavola: convivialità ed etica.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 15.30 di giovedì 5, 12, 19, 26 marzo 2, 9 aprile 2026

Durata lezione: n. 6 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 30,00 – non residenti € 35,00



IL CINEMA DI MARCO BELLOCCHIO

(MINIMO N. 30- MASSIMO N. 111 ISCRITTI)

Docente: dott.ssa Silvia Migliorati – Storica e Critica del Cinema – Regista.

Programma: L'autore di cinema analizzato attraverso alcuni dei suoi titoli. Nei film proposti s'indagheranno gli elementi linguistici che danno alle singole storie quello sguardo sempre coerente e caratteristico del regista piacentino. Proiezione ed analisi di: I pugni in tasca (1965), L'ora di religione (2002), Buongiorno notte (2003), Il traditore (2019), Rapito (2023). Conclusioni.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini.

Giorni e orari: ore 15.30 di venerdì 17, 24 aprile – 8, 15, 22, 29 maggio 2026.

Durata lezioni: n. 6 lezioni h 2.30 – durante le lezioni è prevista la visione integrale dei film proposti.

Costo: residenti € 60,00 – non residenti € 65,00



Le sacre du printemps. Pina Baush

DONNE CONTROCORRENTE

**Conferenza/dibattito per celebrare la
Giornata internazionale dei diritti delle Donne**

VENERDI' 7 MARZO 2026 - ore 17.00

Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

La storia delle donne è una storia spesso dimenticata, ne conosciamo forse alcune famose ma fin dal medioevo vi sono state donne che nel loro percorso di vita e nonostante i pregiudizi e i pensieri dell'epoca, hanno dimostrato coraggiosamente di saper andare contro-corrente e di percorrere cammini non abituali.

Donne da conoscere perché la loro storia è anche la nostra storia.

*A cura della dott.ssa Giuliana Beghini Franchini
Psicologa psicoterapeuta e formatrice iscritta all'Ordine degli
Psicologi e Psicoterapeuti di Bolzano.*

CONOSCI TE STESSO: UN PERCORSO NELLA PSICHE ATTRAVERSO LA MINDFULNESS

(MINIMO 15 - MASSIMO N. 18 ISCRITTI)

Docente: dott.ssa Biancamaria Fracas – psicologa clinica, sessuologa, redattrice, istruttrice di mindfulness.

Programma: Un laboratorio esperienziale pensato per chi desidera prendersi uno spazio di ascolto e riflessione, con l'obiettivo di coltivare una relazione più autentica con se stesso e con gli altri. Attraverso strumenti psicologici e pratiche di mindfulness, ogni incontro diventa un'occasione per esplorare aspetti fondamentali dell'identità, delle emozioni, dei bisogni e dei valori personali. Il percorso è adatto a chiunque voglia conoscersi meglio, imparare ad ascoltarsi, migliorare le proprie relazioni e vivere in modo più coerente con ciò che sente davvero. E' indicato anche a chi lavora in ambiti relazionali (insegnanti, educatori o operatori sociali) e ha bisogno di rafforzare la consapevolezza di sé per gestire meglio lo stress e le relazioni professionali. Il corso si aprirà con una sessione aperta e gratuita il giorno 22 gennaio 2026 alle ore 20.30 (prenotazione obbligatoria con precedenza a coloro che avranno effettuato l'iscrizione al percorso).

Sede: Sala Brunelli – Via Carducci, 4

Giorni e orari: ore 20.00 di giovedì 29 gennaio – 5, 12, 26 febbraio – 5 marzo 2026.

Durata lezione: n. 5 incontri esperienziali da h 1.30 + lezione aperta del 22/01/2026.

Costo: residenti € 95,00 – non residenti € 100,00

ARTE, ROCK E SPIONAGGIO

(MINIMO N. 30 – MASSIMO N. 110 ISCRITTI)

Docente: Matteo Vanzan – dottore in Storia dell'Arte Università di Verona e Scienze della Comunicazione alla European School of Economics - organizzatore di esposizioni d'arte.

Programma: Un viaggio provocatorio e affascinante attraverso cinque secoli di arte, musica e storia segreta. L'obiettivo è indagare come l'arte abbia spesso operato come dispositivo criptico, come veicolo di messaggi nascosti, codici visivi, allegorie politiche e tensioni ideologiche. Dalla pittura rinascimentale alla cultura pop contemporanea, ogni lezione esplorerà artisti che hanno occultato significati nelle loro opere o rappresentato figure misteriose, doppi giochi, identità celate. Al contempo, si analizzerà il ruolo della musica, dal potere eversivo del Rock&Roll fino ai suoni elettronici contemporanei, come forma di controinformazione e di resistenza. Dalle anatomie segrete di Leonardo alle allegorie mascherate di Goya, dalle strategie concettuali di Duchamp alle incursioni urbane di Banksy, ogni lezione diventa un dossier vivo in cui leggere tra le righe della storia dell'arte, come se si trattasse di un documento cifrato. A fianco dell'arte visiva, la musica - elemento centrale del corso - ci guiderà nel cuore della controcultura: dal rock psichedelico alla new wave, dal punk al glitch elettronico, passando per gli inni sovversivi e i suoni nascosti nelle pieghe della censura. Il Rock&Roll, con la sua forza ribelle e la sua estetica iconica, si intreccia con la storia dell'arte come detonatore visivo e sonoro.

Sede: Sala Pelèr di Palazzo Todeschini

Giorni e orari: ore 20,00 di mercoledì 4, 11, 18, 25 marzo
1, 8 aprile 2026

Durata lezioni: n. 6 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

H= S+C+V ... A SCUOLA DI FELICITÀ

(MINIMO N. 15 – MASSIMO N. 18 ISCRITTI)

Docenti: dott.ssa Alessandra Grassi - psicologa, formatrice e consulente aziendale e dott.ssa Veronica Luppi – psicoterapeuta cognitivo-comportamentale.

Programma: Perché è così importante essere felici? Oltre all'intrinseco e ovvio piacere di esserlo, la felicità ha anche una serie di benefici collaterali come ad esempio una riduzione di una serie di rischi per la salute, un aumento delle aspettative di vita, maggiori capacità di adattamento e di problem solving e un impatto positivo sulla felicità di chi ci circonda con un effetto a cascata di benessere sociale. Gli studi di Martin Seligman, Ed Diener, Sonja Lyubomirsky e molti altri hanno dimostrato che il raggiungimento della felicità non è casuale o soggettivo e misterioso bensì il risultato di un preciso processo che coinvolge fattori misurabili e coltivabili. La felicità non è un premio, ma una pratica e in questo corso si analizzeranno le possibilità di sviluppare abilità mentali ed emotive che favoriscono il benessere autentico: il cervello è plastico, cioè può ancora cambiare in età adulta, quindi è possibile allenarlo ad essere più felice.

Sede: Sala Brunelli – Via Carducci, 4

Giorni e orari: ore 18.00 di martedì 10, 17, 24, 31 marzo – 7, 14, 21 aprile 2026

Durata lezione: n. 7 lezioni da h 1.30

Costo: residenti € 70,00 – non residenti € 75,00

I COLORI DELLA LUNA – rinforzare il femminile

(MINIMO N. 15 – MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

Docente: dott.ssa Giuliana Beghini Franchini - psicologa psicoterapeuta e formatrice iscritta all'Ordine degli Psicologi e Psicoterapeuti di Bolzano.

Programma: Laboratorio teorico-pratico dedicato alle donne che vogliono capire maggiormente i loro aspetti fragili o rinforzare gli aspetti significativi della loro personalità. I temi affrontati saranno: le nostre radici, le voci interiori che possono bloccare, l'autostima che serve e l'energia per aumentarla, le risorse e le potenzialità che abbiamo, arte e immaginazione come maestre di guarigione.

Sede: Sala Brunelli Via Carducci, 4

Giorni e orari: ore 18,30 di venerdì 6, 13, 20, 27 marzo 2026

Durata lezioni: n. 4 lezioni da h 2.00

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00

IL SENTIERO SEGRETO

La via dell'anima, i suoi simboli ed i suoi racconti

(MINIMO 20- MASSIMO 40 ISCRITTI)

Docente: Simone de Clementi – filosofo e formatore

Programma: Questo corso è rivolto a tutte le persone che desiderano approfondire la propria cultura in diversi ambiti, partendo da un sapere antico. Un corso per giovani, adulti, anziani; per chi lavora e per gli studenti. Un corso capace di condurre il partecipante in un viaggio meraviglioso, variegato, attuale nei contenuti e capace di aprire nuovi orizzonti su concetti e saperi che già in parte possediamo. E dopo il corso nulla sarà come prima... I temi degli incontri sono: lo zaino del viandante: scegliere e creare; La via della fiaba: un esempio celebre; La via della letteratura; Quel che ci racconta il mito; La via dell'angelo: Nomi, gerarchie, preghiere; Il sentiero della Filosofia; Sentieri che si incontrano: il poeta e lo scienziato; Uso consapevole della parola: esercizi per viandanti.

Sede: Biblioteca Villa Brunati

Giorni e orari: ore 18.00 di martedì 3,10, 17, 24, 31 marzo 7, 14, 21 aprile 2026.

Durata lezione: n. 8 lezioni da h. 1.30

Costo: residenti € 35,00 – non residenti € 40,00



INCONTRI CHE FANNO LA DIFFERENZA

Dare spazio alle relazioni tra persone e mettere in dialogo diverse prospettive di cura.

A cura dei professionisti dello Studio Talea

Biblioteca civica "A. Anelli"

Sala della Musa - Villa Brunati ore 20.30

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI

14 gennaio 2026

A TAVOLA CON LE EMOZIONI

Conoscere, comprendere e trasformare il rapporto con il cibo, tra fame ed emozioni.

Dialogo con una psicologa e una nutrizionista intorno al tema della fame emotiva.

A cura di Carlotta Jacotti ed Elisa Monastero

11 febbraio 2026

IL DOLORE CHE NON PASSA

Ascoltare, comprendere e accogliere il linguaggio del corpo che soffre. Dialogo con una psicologa e un fisioterapista intorno al tema del dolore cronico persistente.

A cura di Marialaura Moreni e Roberto Bonelli

11 marzo 2026

QUANTO È DIFFICILE ESSERE GENITORI

Uno sguardo sulla genitorialità oggi, nuove domande e possibili risposte.

Dialogo con una psicologa e una pedagoga intorno al tema della genitorialità.

A cura di Sonia Abdel Kader e Monica Manica



USCITE CULTURALI 2025/2026

Associazione Amici della Musica



ANDIAMO A TEATRO

INIZIATIVE ORGANIZZATE dall'Associazione Amici della Musica

domenica 21 settembre 2025

visita alla Casa Museo Pavarotti e Acetaia

domenica 19 ottobre 2025

Teatro Ponchielli Cremona

opera L'Elisir d'amore

sabato 15 novembre 2025 ore 17.00

Sala Pelèr Palazzo Todeschini

Conferenza per il 40° anniversario della nascita dell'Associazione Amici della Musica

data e luogo da definire

Concerto lirico per il 40° anniversario della nascita dell'Associazione Amici della Musica

Info costi e prenotazioni amicimusicadesenzano@libero.it

INCONTRI CON L'ARTE

a cura della Prof.ssa Gabriella Biasio

Le date e le destinazioni delle uscite per la primavera 2026 verranno definite a seguito delle opportunità di mostre temporanee programmate in quel periodo nelle maggiori gallerie / musei del nord Italia.



**Città di
Desenzano del Garda**

SERVIZI CULTURALI

Palzzo Todeschini - Via Porto Vecchio, 36
T. 030 9994161
cultura@comune.desenzano.brescia.it
www.comune.desenzano.brescia.it

